

Nr. 5 Auftritt Siedler

Walzertempo

tritt ein und ver-giß deि-ne Sor-gen! :/ Und mußt du dann ein-mal
fort von hier, so tut der Abschied dir weh, — denn dein Herz, das hast du ver-
lo-ren im weis-sen Rös-s'l am See! 2 Jm weis- sen
Rös-s'l am Wolfgang-see, da steht das Glück vor der Tür und ruft dir
zu: Gu-ten Mor-gen! Tritt ein und ver-giß deि-ne Sor - gen! Und
mußt du dann einmal fort von hier, so tut der Abschied dir weh, — denn dein
Herz, das hast du ver-lo - ren im weis - sen Rös-s'l am See! 1

Marschtempo

Nr. 8 Finale I

zählen! 13 's wird gleich vor - ü - ber sein! :/ Das ist der
Zau - ber der Sai - son, — es gießt in allen Gassen, das schönste
Kleid — verliert die Fa - çon, — Kein Anzug will mehr passen! 1

Petrus ruft vom Himmelsbühnentürl: Aufgepaßt! Herr Sommergast: Jetzt regnet's
Mosso

[13] *MOSSO*

Schnürl! Wenn es hier mal richtig regnet, ja dann regnet es sich ein, denn die
Gegend ist ge-segnet mit Regen all-ge-mein! Wenn die ersten Tropfen
fa-len, fall'n die andern Tropfen auch, und man hört sie förmlich knallen auf den
Kopf und auf den Bauch! Und man singt voller Wut: — Oh, mein Salz-Kammergut!

— Nimmt das Fließen und das Gießen erst richtig seinen Lauf, dann
hört es, hört es, hört es, hört es, hört es nicht mehr auf! Wenn es hier mal rich-tig

[14]

[15]



regnet, ja dann regnet es sich ein, denn die Ge-gend ist ge-seg-net mit

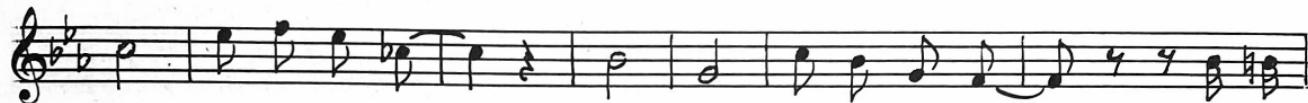


Re-gen all-ge-mein! Wenn die er-sten Tropfen fallen, fall'n die andern Tropfen

16



auch, und man hört sie förmlich knallen auf den Kopf und auf den Bauch! Und



man singt voller Wut: — Oh, mein Salzammer-gut! — Nimmt das



Fließen und das Gießen erst richtig seinen Lauf, dann hört es, hört es,

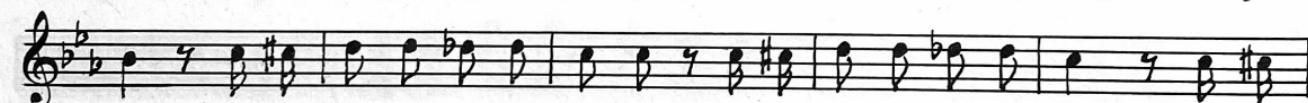
17



hört es, hört es, hört es nicht mehr auf. Wenn es hier mal richtig regnet, ja dann



regnet es sich ein, denn die Gegend ist ge-segnet mit Re-gen all-ge-

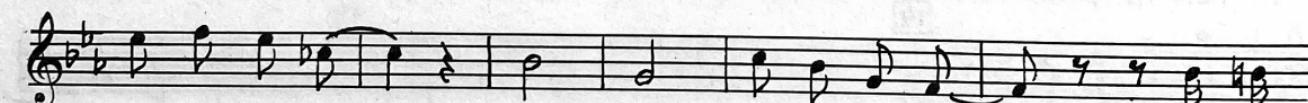


mein! Wenn die ersten Tropfen fallen, fall'n die andern Tropfen auch, und man

18



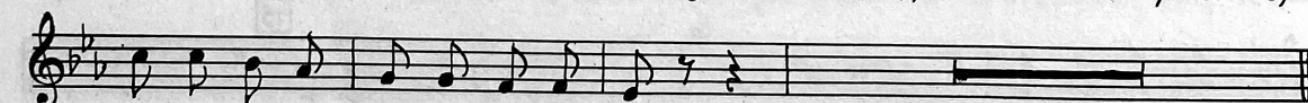
hört sie förmlich knallen auf den Kopf und auf den Bauch! Und man



singt vol-ter Wut: — Oh mein Salzammergut! — Nimmt das



Fließen und das Gießen erst richtig seinen Lauf, dann hört es, hört es,



hört es, hört es, hört es nicht mehr auf!

Nr. 13 Im Salzkammergut

Ländler

9

Tu hast an Rotsch, und so werden wir uns ver-stehn! / Im Salzkammergut,

da kann mer gut lustig sein, wenn die Mu-sik spielt, hol-dri-o!

10

Im Salzkammergut, da kann mer gut lustig sein so wie

11

nirgend-wo, hol-dri-o! Es blüht der Ho-lunder den ganzen Sommer mit-un-ter und nur die Lie-be, die blüht's ganze Jahr. Im

Soprano

12

Salzkammergut, da kann mer gut lu-stig sein, ja hier san mer im-mer so

99

hol-dri-o! Indoorin a-ber wir sind doch nicht doof

Nr. 21 Heurigenlied

Walzertempo

7

1

Erst wann's aus wird sein, mit a- ner Mu-si und mi-n Wein,
dann pack' ma die sieb'n Zwetschgn ein, ehn- der net! Wenn der Wein verdirbt

Soprano

15

und wenn a-mol die Mu-si stirbt, in die mir Wea-na so ver-liabt,
is's a G'frett! So lang im Gla-serl no a Trö-pferl drin' is,

3

so lang a Fei-gin no voll Me-lo-dien is, und so lang als no rit.
a tul-li gstelltes Ma-derl da, da sag'n ma im-mer no „Halt ja!“ Und fahrn net

4

10 a! ————— s'ist aus das Stück! So lang dein

Mä-del sich in dei-nen Arm legt, so lang mein Herz für dich noch laut A-

larm schlägt Ja, so lang du mir den Himmel schenkst auf Er-den hier,
rit.

brauch' ich kein höh'res Nachtquartier, ich bleib' bei dir! —————

Nr. 23 Finale III

7 Allegro 11 Alle

32 3 Im weis-sen Rös-s'l am Wolf-gang-

see, da steht das Glück vor der Tür und ruft dir

zu: Gu-ten Mor-gen! Tritt ein und ver-gib dei-ne Sor-

gen! Und mußt du dann ein-mal fort von hier, so tut der

Ab-schied dir weh, denn dein Herz, das hast du ver-

10 - ren im weis-sen Rös-s'l am See, am

Wolf - gang - see!

The musical score consists of four staves of handwritten notation on a single page. The first staff begins with a treble clef, a common time signature, and a dynamic of 'Allegro'. Measure 32 starts with a dotted half note followed by a quarter note. Measure 3 follows. Measure 11 begins with a bass clef and a dynamic of 'Alle'. Measure 12 continues. Measure 13 begins. The lyrics are written below the notes, corresponding to the measures. The lyrics are: 'Im weis-sen Rös-s'l am Wolf-gang-see, da steht das Glück vor der Tür und ruft dir zu: Gu-ten Mor-gen! Tritt ein und ver-gib dei-ne Sor-gen! Und mußt du dann ein-mal fort von hier, so tut der Ab-schied dir weh, denn dein Herz, das hast du ver-10 - ren im weis-sen Rös-s'l am See, am Wolf - gang - see!' The score includes dynamics such as 'pp' (pianissimo) and 'f' (fortissimo), and measure numbers 32, 3, 11, 12, and 13.